

Contos_EME2022

RELATOS PREMIADOS

CONCURSO

Contos para a Escola de Minas e Enerxía
Contos_eme 2022

2 premios:

- Bachelato
200 € + diploma
- Alumnos da universidade
200 € + diploma

Vicerreitoría de Comunicación e Relacións Institucionais

Envía os teus relatos
antes do 30 de outubro
de 2022

Máis información:
minaseenerxia.uvigo.es

Universidade de Vigo

Escola de Enxeñaría
de Minas e Enerxía

Escola de Enxeñaría de
Minas e Enerxía

Universidade de Vigo



Centro certificado
FIDES-AUDIT



Distintivo de
Igualdade

Contos_EME2022

RELATOS PREMIADOS

No ano 2022, a Escola de Enxeñaría de Minas e Enerxía puxo en marcha o 1º concurso de relatos curtos da escola, Contos_EME2022. Publicamos aquí os relatos premiados así como a información do xurado. Queremos agradecer a todas as persoas participantes a boa acollida deste concurso e aos membros do xurado a súa dispoñibilidade para a lectura e selección dos premiados.

Creáronse dúas categorías, unha para alumnado de Institutos de Educación Secundaria e Bacharelato e outra para Grao e Mestrado da Universidade de Vigo. As bases (poden verse na web do centro) fixaban, entre outras cousas, a frase inicial dos contos. Tivemos participantes de institutos das catro provincias galegas e varios centros da universidade. En total foron 36 de institutos e 15 da Universidade de Vigo.

O xurado do concurso estivo formado, tal e como poñían as bases, por 5 membros: 3 deles representantes de alumnado, do persoal de administración e servizos e profesorado da Escola de Enxeñaría de Minas e Enerxía; e 2 persoas alleas, unha delas un escritor. En concreto foron as seguintes persoas:

- María Adrián Estévez, alumna do Mestrado Universitario en Enxeñaría de Minas.
- Julio Fernández Cid, xefe de área de estudos de máster e doutoramento.
- Teresa Rivas Brea, profesora da área de Explotación de Minas.
- Azucena Arias Correa, experta en igualdade e profesora da área de Didáctica das ciencias experimentais.
- Jose Ángel Gómez Iglesias (Defreds) escritor vigués de recoñecido prestixio e éxito de vendas.

Na súa reunión do 22 de novembro acordaron outorgar os seguintes premios:

Gañadora da categoría de alumnado matriculado en Bacharelato:

Natalia Paz Peláez (Colexio La Salle de Santiago)

Gañadora na categoría de estudantado da Universidade de Vigo

Laura Gonzáles Lemos (Escola de Enxeñaría de Telecomunicación)

O xurado tamén decidiu conceder dous accésits:

Na categoría de Bacharelato:

Pablo Rodríguez Reino (Colexio La Salle de Santiago)

Na categoría de estudantado da Universidade de Vigo:

Héctor Santorum Ruíz (Escola de Enxeñaría de Minas e Enerxía)

Contos_EME2022

RELATOS PREMIADOS

1º premio da categoría IES

Autora: Natalia Paz Peláes (La Salle, Santiago de Compostela)

La implicación ejemplar de Blanca

*“**Cuando ella nos dijo que iba a estudiar Ingeniería en la Escuela de Minas y Energía, todas pensamos que era una broma. Blanca era la niña más dulce y femenina no solo del grupo de las populares del instituto, sino del curso entero; muy buena estudiante, pero más preocupada por el color de las uñas que por su futuro. Al igual que el resto de nosotras, estábamos empezando nuestro último curso de bachillerato y no nos habíamos siquiera planteado qué haríamos en el futuro, salvo intentar estar juntas: la EBAU, la graduación, el viaje de interrail, colapsaban todos nuestros pensamientos. Y, de pronto un: “Familia, quiero ser Ingeniera de Minas” retumbó en nuestros oídos. ¿Dónde quedaba nuestro sueño de hacer ADE juntas y cogernos un piso de estudiantes en Santiago?***

A grandes males, grandes remedios... tocaba organizar una fiesta de pijamas para hacer entrar en razón a Blanca. Hacía mucho tiempo que no nos poníamos todas de acuerdo tan rápido.

Y llegó la gran noche, todas con nuestros neceseres al completo de maquillaje, nuestras listas de Spotify compartidas... y Blanca solo vino con un libro. Apenas dejó que empezáramos a hablar, eran demasiados años juntas para no darse cuenta de la intención que teníamos de quitarle de la cabeza el meterse en un mundo de hombres, en el que tras años de duro estudio le esperaba... ¿una mina?

Blanca abrió su libro, que no era otra cosa que un álbum de fotografías en el que su abuela, rodeada de hombres y vestida como uno de ellos, con su casco incorporado posaba orgullosa en una de las canteras de su familia. Ahí fue donde nos dimos cuenta de que no era un capricho sin sentido, sino su ilusión por cambiar el mundo dando continuidad al negocio familiar, pero adaptándolo a los nuevos tiempos. ¿Cómo no íbamos a apoyar nosotras la implicación ejemplar de Blanca”

Contos_EME2022

RELATOS PREMIADOS

1º premio da categoría Universidade de Vigo

Gañadora: Laura González Lemos (E.E. Telecomunicación)

Adiós verde (adeus verde)

“Cando ela nos dixo que ía estudar Enxeñaría na Escola de Minas e Enerxía foi unha gran sorpresa para nós, nunca pensamos que se interesase por unha vocación así.

Iso era o que meus pais lle respondían a todos os seus coñecidos cando preguntaban pola miña elección de carreira. Para entender isto teño que comezar polo inicio. Polo comezo da miña vida, de onde veño e de onde son.

O primeiro recordo que teño é o da cor verde, pero non un verde artificial. Non. O desa mestura de verdes que se forman nos soutos e carballeiras. Ese verde que che vén á memoria cada vez que che falan da túa terra. Ese verde que é fogar.

O ano pasado ese verde que marcou a miña vida tornouse negro. Negro de loito. Negro de cinsa.

Fora un verán moi caloroso, cas temperaturas máis extremas que recordaban os avós do lugar. Aínda que iso dicíano todos os anos. Tamén nos xornais. Sempre era igual. E ninguén facía nada. Tampouco eu.

Mais ese ano tocoulle a miña terra. Os meus castiñeiros. Aos meus carballos. Aos meus ríos. Ás miñas fontes.

E foi aí cando me empecei a facer preguntas. Por que? Por que o que levaba varias xeracións vivo agora morría? Por que morría o que o que nos estaba a dar a vida? E dinme de conta que somos os propios humanos os asasinados da nosa terra, por como nos aproveitamos dela de forma egoísta para o noso propio beneficio, sen coidala, sen protexela. A ela, que nos da todo sen pedir nada a cambio.

Esta é a razón pola que me metín nesta escola. Para que este mundo sexa máis verde. Para que a enerxía sexa máis verde. Para que a miña terra, a terra onde eu me criei volva a ser e sexa sempre verde”

Contos_EME2022

RELATOS PREMIADOS

Accésit da categoría IES

Autor: Pablo Rodríguez Reino (La Salle, Santiago de Compostela)

Sin Título

“Cuando ella nos dijo que iba a estudiar Ingeniería en la Escuela de Minas y Energía nos quedamos perplejos. Nos habíamos acostumbrado a sus presuntas futuras vocaciones y nos costaba tomarla en serio, pero había algo distinto en ella esta vez que mostraba convencimiento y determinación.

Durante la comida hablamos de esto de forma larga y tendida, decididos a tratar de saber el porqué de su decisión. Ya que siempre había sentido mucho interés por la arquitectura igual que su padre. De la misma manera, yo le había transmitido el interés por el medioambiente, hasta el punto de que nuestra relación madre-hija se convertiría en una de colegas ecologistas.

Nuestro conocimiento del mundo de la minería no era muy profundo. Pensábamos que solo eran agujeros en la tierra o explotaciones a cielo abierto que modificaban el paisaje de forma brutal, todo ello con la correspondiente suciedad y nubes de polvo pertinentes. Sin faltar con todo esto, una multitud de galerías claustrofóbicas.

Pero su visión del asunto era mucho más amplia que la nuestra. Ve a las ingenieras e ingenieros de minas como grandes conocedores de la Naturaleza y de su comportamiento, profesionales que buscan en las profundidades de la tierra para extraer lo mejor de sí. Cree que se pueden realizar grandes proyectos sin afectar en gran medida al medio ambiente, ya que es a este colectivo a quien más le interesa no agotar los recursos porque se vería muy desfavorecido. Y considera que, cuando una explotación se acaba, toca justo después el reto de devolver el espacio al medio natural que lo cedió. Como si fuese una arquitecta con la naturaleza.

Y ahí la tenemos, dispuesta a tratar de demostrar que la obtención de recursos no tiene por qué afectar necesariamente a la ecología ni al respeto hacia lo natural. Lo que ya ha conseguido es unir sus dos pasiones, la arquitectura y la naturaleza, en un nuevo ambiente: la Ingeniería de Minas”

Contos_EME2022

RELATOS PREMIADOS

Accésit da categoría Universidade de Vigo

Gañador: Hector Santorum Ruíz (E.E. Minas e Enerxía)

Decisión

“Cuando ella nos dijo que iba a estudiar Ingeniería en la Escuela de Minas y Energía nos sorprendimos, éramos una familia de artistas. El mundo que habíamos construido, colapsó.

Había sido instruida de forma meticulosa en el manejo del cincel, con el que atestaba precisos golpes concibiendo el pensamiento. El manejo de los carboncillos era bueno, sin embargo, la paciencia que mostraba en el cincelado no se manifestaba tal. Eran trazos desenfadados, pero armónicos. Como las notas que entonaba, hasta ese momento. No había una partitura para seguir tocando, era un silencio no planificado ante un silencio. Una mirada evasiva, respiraciones y una petición de permiso para salir de la habitación. Denegada. Silencio, toques en el sofá.

Padres: “Míranos hija”

Una salida alternativa no era parte del plan. Explicaciones.

Hija: “¿Hacia dónde va el barco?”

*Hacia donde sopla el viento,
y quién sopla el viento soy yo
si el viento no lo soplo la vela se apaga,
no brilla en las noches ni calienta las palmas,
el alma se contrae y el frío invierno arriba,
sin que arribe a puerto”*

Padres: “¿Eso es lo que quieres?”

“Hija”: “Si el arte es un cinturón lo llevaré puesto pero si es una camisa de fuerza, por la fuerza la rompo.”

Una mirada fija y una petición de permiso para salir de la habitación. Aceptada.

Una salida alternativa no era parte del plan, tuvimos que esforzarnos por entender. Salir de las ruinas del colapso y reconstruir”