

Vigo, 18 de junio 2021

Buenas tardes,

Bienvenidas, bienvenidos al acto de graduación de la Escuela de Ingeniería de Minas y Energía: autoridades, estudiantado, profesorado, personal de administración y servicios, familias y personas que están siguiendo el acto a través de UVIGO TV.

Hoy se gradúa la 8ª promoción del Grado en Ingeniería de la Energía y del Grado en Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos y 6ª del Máster Universitario en Ingeniería de Minas.

Primera parte

Hoy la Universidad de Vigo acredita que habéis adquirido la formación que os capacita como ingenieros e ingenieras en energía, minas y materiales. Se trata de un día muy especial, un día de celebración, con vuestras familias, amistades, con las personas que os hemos acompañado en vuestro paso por la Universidad.

Un paso por la universidad marcado por las circunstancias excepcionales motivadas por la alarma sanitaria del COVID. Haciendo balance, creo que hemos resuelto muy dignamente este período final tan complicado, **gracias a la contribución de todas las personas que formamos la comunidad del centro**. Quiero destacar algunas cuestiones:

- En primer lugar, el profesorado, que reorganizó la docencia, con muy poco tiempo, para impartir docencia no presencial en el segundo cuatrimestre. Ahora queda lejos, pero fue un momento muy complicado.
- El profesorado que impartió docencia extraordinaria este curso para poder duplicar grupos y garantizar docencia completamente presencial.
- El trabajo del PAS, que respondió siempre con profesionalidad.
- El estudiantado, vosotros y vosotras, que comprendisteis y asumisteis estas circunstancias con madurez y responsabilidad. Y Delegación de Alumnado, que trabajó de forma coordinada con el equipo directivo.
- Las personas con responsabilidades en el centro: coordinadoras de titulación, de curso, Prácticas Externas, Calidad, Igualdad, Mentorización, Divulgación y Normalización lingüística.

- Especialmente quiero poner en valor el trabajo del equipo que me acompaña. Por su dedicación e implicación, generosidad y compromiso: Guillermo García, Iago Pozo, Fran Deive y María Araújo, a quien también hay que agradecer la organización de este evento. Y agradecer el trabajo y dedicación, impagables, de Carmen Romo (Mayka) como apoyo administrativo.
- No quiero terminar esta tanda de reconocimientos sin nombrar a David Patiño, que ha participado en equipos directivos, en primera línea, durante 7 años. David finalizó su etapa con nosotros y nos despedimos de él en una sesión no presencial. David está hoy aquí, sentado por ahí, así que os pediría que le diésemos hoy el aplauso que no pudimos darle en su momento, en agradecimiento por su trabajo de estos años. Muchas gracias, David.

Y por supuesto, un recuerdo muy especial para **vuestras familias**. Ese “*estar ahí*” permanente, generoso, pendientes de vuestras necesidades, estados de ánimo, anhelos e inquietudes. Vuestras familias son el principal soporte emocional y afectivo que ha permitido que os enfrentéis con seguridad a los estudios.

En resumen, nos pueden llegar otras situaciones duras, pero **creo que tenemos recursos y voluntad para enfrentarnos a lo que venga**.

Segunda parte

En este acto siempre intento hacer una fotografía de lo que hemos hecho este curso en la Escuela, además de la actividad docente. Voy a presentar lo más importante.

- Hemos trabajado intensamente en las **actividades de divulgación científica** y tecnológica. Este curso hemos atendido a 40 institutos que participaron en diferentes actividades, presenciales y no presenciales. Le hemos dado un impulso final al Aula Abierta a la TecnoCiencia, acondicionando el espacio que estamos a punto de inaugurar. De todas estas actividades se han beneficiado unos 2500 estudiantes de ESO y Bachillerato.
- Hemos organizado **varios concursos** y premios, con el objetivo de visibilizar nuestros ámbitos de trabajo, dirigidos tanto a alumnado de Institutos como público general
- Trabajamos, cada vez con más intensidad, en la **construcción de valores igualitarios**, valores que esperamos vosotros y vosotras desarrolléis en vuestro futuro profesional y personal. Es un momento crucial, en el que no se puede desaprovechar ningún talento, y desde **la Escuela trabajamos** para poner cara femenina a la ingeniería, incentivando vocaciones y captación de talento femenino para este sector.

- Hemos recertificado la implantación del SGIC, que avala la herramienta de gestión de Calidad del centro.
- Hemos organizado actividades formativas extracurriculares y contamos con la colaboración de empresas y entidades. Destaco la colaboración permanente de los Colegios Profesionales, que convocan premios a los mejores expedientes, becas de ayuda a los estudios y financian actividades formativas.

Todas estas actividades tienen sentido en un contexto de proyecto formativo para el **estudiantado**, para vosotros y vosotras. Y si algo caracteriza este centro, es precisamente su estudiantado. Su calidad humana, su implicación en el día a día, en la organización de actividades culturales, deportivas, de voluntariado. Siempre dispuesto a colaborar.

Así que, llegados a este punto, creo que podemos **concluir que hemos alcanzado muchos de los objetivos y retos planteados**.

Voy terminando mi intervención. **Con dos ideas y una historia**

La primera idea

Identificad lo que os gusta: energías renovables, materiales, minería, obra civil, investigación, administración, medioambiente, trabajar en el extranjero o trabajar aquí.....seguir estudiando, lo que queráis, pero identificadlo. No tengáis miedo a equivocaros. Probad. Estáis preparados para entrar en sectores con muchísimas posibilidades laborales. Y vais a dedicar muchas horas de vuestra vida al trabajo. Seréis más felices si esas horas las dedicáis a algo que os satisfaga.

La segunda idea

Tened seguridad y tranquilidad para la etapa que empieza hoy. Porque tenéis una formación sólida. Y esto no lo decimos nosotros, lo dicen los empleadores. Y la Escuela estará ahí para acompañaros en vuestra vida profesional.

Y termino, con la historia

La historia viene a cuento porque además de alcanzar los objetivos académicos (vuestra formación) es importante el camino, la forma de trabajar, el cómo. En la Escuela tenemos como señas de identidad trabajar con seriedad, con responsabilidad, con honestidad, con integridad, valores que **espero hayamos sido capaces de trasladaros**.

Os voy a contar lo que para mí es un caso muy bonito, entrañable, de integridad y respeto al propio trabajo, al trabajo bien hecho, que quizás os pueda servir de ejemplo en el futuro. **Estos dos personajes que estáis viendo son Juan Calvino y Thomas Hobbes,** filósofos y pensadores. Pero no es de ellos de quien quiero hablar, sino de otros dos personajes, **Calvin y Hobbes,** protagonistas de una tira cómica cuyos nombres están inspirados en los anteriores.

Las tiras de Calvin y Hobbes relatan, en **clave de humor,** las aventuras de Calvin, un niño de 6 años con una imaginación desbordante, y Hobbes, su tigre de peluche, colega y compañero de juegos, que Calvin cree real y que representa de alguna forma el contrapunto de sensatez, sentido común y realidad para Calvin.

Como en muchos casos de tiras protagonizadas por niños, Calvin y Hobbes retratan la vida adulta tamizada de forma irónica a través de la inocencia de la mirada infantil. Las tiras recogen las reflexiones del autor (en boca de Calvin) sobre arte cultura, política, filosofía.... **Y es el autor de la tira, Bill Watterson, el protagonista de mi historia.**

Las tiras se publicaron diariamente entre 1985 y 1995, apareciendo en más de 2400 periódicos, con ventas de más de 30 millones de ejemplares de sus 18 libros recopilatorios. Calvin y Hobbes se hicieron **muy, muy populares.**

La editorial presionó a Watterson, el autor, **para desarrollar la mercadotecnia** de los personajes (como se hizo otros casos muy conocidos). Watterson se negó siempre a que sus personajes fuesen utilizados en ningún tipo de producto fuera de sus libros y rechazó varias ofertas de películas (se dice que incluso una de Steven Spielberg), que con seguridad le hubiesen reportado millones de dólares. Se negó por una cuestión de principios, de protección y de respeto a sus personajes. Valora su trabajo como un arte y considera que trasladar sus personajes a productos de mercadotecnia los vulgariza y banaliza.

En el momento más álgido de su popularidad, Watterson decidió cerrar la tira. La crisis periodística producida por la llegada de Internet redujo el espacio físico dedicado a los comics en los dominicales estadounidenses. Watterson consideró que no podía realizar su trabajo dignamente con las nuevas restricciones. No podía hacerle esto sus personajes. De nuevo, tomó esta decisión para proteger y respetar su trabajo, renunciando de nuevo a ingresos millonarios.

Esta es la **última tira publicada de Calvin y Hobbes** y con ella quiero cerrar mi intervención. Como ellos, tenéis por delante un mundo en blanco, una página por escribir, así que adelante y **Explorad!!!!**

Elena Alonso Prieto

Directora de la Escuela de Ingeniería de Minas y Energía, Universidad de Vigo